

黃凱珉 (Sirena Huang)

受到《巴爾的摩太陽報》讚譽，她的音樂“具有無懈可擊的技巧……富有深刻表達性的樂句……以及充滿詩意的韻味”，黃凱珉是當代最受矚目的小提琴家之一。她不僅在舞臺上展現精湛的技術和強大的藝術魅力，還能帶給觀眾深刻的情感共鳴。

黃凱珉在 2023-24 的樂季重點包括與北卡萊納、猶他、聖塔芭芭拉以及台北長榮等地的交響樂團協奏演出。在樂季中，她還受邀與美國密西根弗林特交響樂團，世界首演理查德·萊特納的小提琴協奏曲。凱珉在樂季中也在聖塔芭芭拉、棕櫚沙漠市、芝加哥以及台中等地舉辦小提琴獨奏音樂會。

黃凱珉曾獲得眾多獎項與殊榮。她是四年一度印第安那波利斯國際小提琴大賽 2022 年第 11 屆的金牌得主，並榮獲 11 個特別獎中的 8 個獎項。2017 年，她在 Elmar Oliveira 國際小提琴比賽中獲得首獎；同年，在紐約音樂會藝術家全球選拔中奪冠。2009 年，她獲得了第六屆國際柴可夫斯基青年音樂家大賽金牌。2011 年，她在庫珀國際小提琴比賽中獲得首獎和觀眾獎；同年，獲聘為哈特福德交響樂團的首位駐團藝術家。2013 年，她在瑞士韋爾比耶音樂節上獲頒漢洛瑟小提琴成就獎。她亦是新加坡國際小提琴比賽和上海艾薩克·斯特恩國際小提琴比賽的頂級獎得主。

2004 年，9 歲的黃凱珉與國立臺灣交響樂團合作，開起了她的獨奏生涯；至今已在數十個國家演出，並與眾多著名樂團合作，擔任獨奏，包括紐約愛樂、克利夫蘭交響樂團、巴爾的摩交響樂團、印第安那波利斯交響樂團，上海交響樂團、俄羅斯交響樂團和新加坡交響樂團以及德國魏瑪國家交響樂團；她曾受邀在柏林愛樂音樂廳、卡內基音樂廳、林肯中心、甘迺迪中心、克拉維斯中心、濱海灣濱海劇院、上海音樂廳和臺灣國家音樂廳等著名場館演出；也曾在韋爾比耶音樂節、萬寶路音樂節、拉維尼亞音樂節、阿斯彭音樂節、紐波特音樂節、山區音樂節、東方音樂節、薩拉索塔藝術系列、紐約“偉大城市的偉大音樂”系列等活動中擔任客座藝術家。

除了 2006 年的 TED 演講，黃凱珉還應邀出現在許多廣播，電視節目和新聞媒體中，包括接受紐約時報及歐亞美洲各大古典樂媒體專訪，紐約古典音樂廣播電臺（WQXR）的麥格勞希爾集團（McGraw-Hill）青年藝術家展示會和美國國家公共電臺的“來自頂端”，以及公

共廣播電臺（WNPR）、美國全國廣播公司 CNBC 頻道、第八頻道（WTNH）、61 頻道（WTIC）、WB20 電臺和貝多芬電臺的採訪與演出。

黃凱珉演奏瓜奈利•德尔•傑蘇（Guarneri del Gesù）小提琴，克雷莫納 1739“Kortschak”。該琴由上野龍治博士以及由藝術家和捐助者聯盟的珍稀小提琴協會租借。